**Воспитатель: Циркунова Ю.В.**

**МОУ «Тавровская СОШ»**

**Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста в процессе интеграции с образовательными областями.**

Мир, окружающий ребенка, — это прежде всего

мир природы с безграничным богатством явлений,

с неисчерпаемой красотой. Здесь,  в природе,

 вечный источник детского разума.

*В. Сухомлинский*

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к миру природы. Детский сад является первым звеном в системе непрерывного экологического образования, поэтому неслучайно, актуальной темой остаётся формирование основ экологической культуры. Общаясь с природой, с растительным и животным миром у ребёнка развивается способность сопереживать, сочувствовать, заботиться о других, появляется познавательный интерес, расширяется кругозор, развивается наблюдательность, любознательность, накапливается практический опыт жизни в окружающем мире, начинается формироваться собственная система знаний.

В трудах Е.И. Тихеевой, Э.И. Залкинд, С.А. Веретенниковой, Д.В. Сергеевой, В.Г. Нечаевой, Л.С. Игнаткиной, Т.В. Христовской доказано, что взаимосвязь с природой, труд в природе заключает в себе большие возможности для всестороннего развития личности дошкольника и формирования системы знаний о природе.

**Эклогическое воспитание** **дошкольников** – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основопалагающие идеи и понятия экологии.

Основной целью экологического воспитания является обеспечение условий для формирования экологических знаний, экологически правильного отношения к природным объектам.

Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста:

* Формировать элементарные экологические знания и представления;
* Развивать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с объектами;
* Воспитать познавательный интерес к окружающему миру, любознательность, бережное отношение ко всему живому;
* Содействовать накоплению позитивного опыта в процессе общения с природой.

В условиях перехода к ФГОС ДО идея интеграции приобретает особый смысл. Внедрение интеграции в практику дошкольного образовательного учреждения предполагает разработку непосредственно образовательной деятельности, которая строится на соединении различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая и др.).

**Интеграция** (от лат. integrum — целое; лат. integratio — восстановление, восполнение) — сплочение, объединение.

Интеграция в образовательном процессе подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы.

Интегрированный подход раскрывает творческий потенциал у детей. В игровой форме происходит соединение познавательного и эмоционального опытов, т.к. основывается на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движений и др., то есть, все сводится к полноценному творческому развитию детей.

Педагогическая и методическая технология интеграции организованной образовательной деятельности может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий при ее проведении для развития детских способностей.

В свете требований новых документов образовательная область как «Экология» не выделена, а поэтому возникла необходимость ее интеграции в воспитательно-образовательный процесс и расширения направлений педагогической работы. Интегрированные занятия позволяют ребенку реализовать свои творческие способности, в интересной, игровой форме обогащать словарь, развивать коммуникативные умения, познавательный интерес и активность.

**Осуществление экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе занятий в образовательной области**

**«физическая культура».**

Занятия интегративного типа, проводимых инструктором по физической культуре совместно с воспитателем, составляют физические упражнения, подбор которых обусловлен возрастом и уровнем физической подготовленности детей, а также временем года и погодными условиями. Наряду с выполнением физических упражнений в процессе занятий дети под руководством воспитателя проводят наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями.

В качестве физических упражнений обычно используются следующие их разновидности:

* упражнения дыхательной гимнастики (например, "Листья шуршат", "Морозко", "Одуванчик", "Радуга, обними меня" и т. п.);
* общеразвивающие упражнения (например, "Листопад", "Поймай снежинку", "Из семени в дерево", "Клёнушка" и др.);
* подвижные игры (например, "Если бы я был деревом", "Льдинки, ветер и мороз", "Слепая гусеница", "Цветы и ветерки" и т. п.);
* эстафеты (например, "Две корзины", "К кустику беги!", "Эстафета пчелок" и др.);
* сезонные упражнения спортивного характера (например, зимой используются катание на санках и ходьба на лыжах).

Подбор упражнений определяется темой занятия и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений.

Сочетание двигательной активности с формированием экологических знаний может быть различным:

* наблюдения за природными явлениями могут проводиться в начале занятия в сочетании с ходьбой в спокойном темпе по тропе здоровья, а затем используются физические упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми принципами распределения физической нагрузки;
* физические упражнения могут предшествовать наблюдениям, проводимым в конце занятия при возвращении по тропе здоровья в детский сад;
* в начале занятия могут применяться физические упражнения (например, дозированная ходьба в сочетании с бегом по тропе здоровья), затем проводятся природоведческие наблюдения, которые заканчиваются подобранными в соответствии с темой упражнениями и подвижными играми, и, наконец, занятие завершается либо дозированным бегом в сочетании с ходьбой, либо наблюдениями в сочетании с ходьбой в спокойном темпе.

Так как подобные занятия являются интегративными, их продолжительность несколько больше, чем обычных занятий, однако, поскольку в них сочетаются различные виды деятельности (как двигательной, так и умственной, игровой, творческой), это не вызывает переутомления у детей.

Это всего лишь один из организационно-методических подходов, к проведению занятий по физической культуре в ДОУ, позволяющий сочетать двигательную активность детей с формированием у них первоначальных знаний и представлений о природе и воспитанием основ экологической культуры.

**Осуществление экологического воспитания детей**

 **дошкольного возраста в процессе занятий**

**в образовательной области «Социализация».**

В становлении экологического сознания особенное место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованная игровая деятельность позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы.

Полнее всего заданию формирования экологического сознания отвечает дидактичная игра. Обучение, активизация познания в значительной мере происходит в игровой форме. Экологизации дидактичной игры способствует принцип парности. Реализация его достигается отбором таких заданий, которые ведут ребенка путем самостоятельных решений, поиска ответов на вопросы, которые подаются в иллюстрациях, картинках, в скрытом виде.

В разработке игр экологической направленности также нужно уметь максимально использовать возможности творческих игр детей. Воспитательный и познавательный эффект этих игр достигается при условии максимального приближения сюжета к заданиям экологического воспитания, к реальным условиям существования объектов и явлений природы, к тем образцам поведения, которые должны характеризовать ребенка не только в игре, но и поза ней. Безусловное значение творческой игры заключается в том, что дети практически овладевают образцами [взаимоотношений](http://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) людей, их гуманного и заботливого отношения к природе.

Сейчас, в экологическом воспитании, целесообразно использовать игры нового типа, которые с одной стороны моделируют само творчество ребенка, а со второй – обеспечивают условия для совершенствования его интеллекта. Это – игры-ребусы. В этих играх развивается интеллект ребенка, его память, мышление, внимание, умение искать зависимости и закономерности, которые существуют в природе скрыто и реально, умения классифицировать и моделировать материал, комбинировать и моделировать его, прогнозируя результаты.

Во взаимодействии с естественной окружающей средой ребенок – активный субъект. Через общение, наблюдение, экспериментирование, игру, природоохранную и другие виды деятельности ребенок приобретает полезный личный опыт. Он должен ощутить собственную возможность познавать мир и взаимодействовать с ним, понимать то, что наблюдает, правильно выражать своё мнение, озвучивать чувство. Показателями такой активности является: эмоциональное восприятие естественной окружающей среды; взвешенная самостоятельность в поведении; навыки практической жизни в естественной окружающей среде, достоинство в отношении к его компонентам; владение средствами самозащиты, умение преодолевать трудности.